

ORGANO CON TRE REGISTRI

Progetto e realizzazione: Walter Chinaglia, 2007

Registri : Bordone 8' (abete e cipresso)

Flauto 4' (cipresso)

Principale 2' (metallo)

Tastiera: C₁ - F₅ (54 tasti); ebano/ebano e osso

Accordatura: possibile ogni corista e temperamento

Mobile: in castagno (ventola interna)

Dimensioni: 100 X 55 X 90 cm



ORGANO CON QUATTRO REGISTRI

Progetto e realizzazione: Walter Chinaglia, 2002

Registri : Bordone 8' (abete e noce)

Principale 4' (legno/metallo)

Flauto in duodecima (noce)

Principale 2' (metallo)

Tastiera: C₁ - F₅ (54 tasti); bosso/ebano

Accordatura: possibile ogni corista e temperamento

Mobile: in noce (ventola interna)

Dimensioni: 100 X 55 X 78+28 cm divisibile



Nato nel 1971, laurea in Fisica nel 1996, apre la bottega *Organa* dedicandosi a progettare, costruire, restaurare organi a canne (positivi, portativi, a cassapanca), clavicembali, claviorgani. Dal 2005 è docente esterno di "accordature strumenti storici a tastiera" presso il conservatorio di Como. Ha venduto organi in Austria, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Olanda, Spagna, Svizzera.

Le frequenti richieste di strumenti a **nolegg**io da parte di prestigiose ensemble ed enti quali teatri, conservatori lo hanno portato a collaborare con importanti musicisti tra cui: D. Fasolis, R. Alessandrini, M. Radulescu, G. Garrido, C. Hogwood, L. Ghielmi ed altri; importanti ensemble tra cui: Il Giardino Armonico, Cappella Mauriziana, La Risonanza, Orchestra Verdi, Orchestra di Nizza, Munich Bach-Orchestra, Ass. Musica Laudantes, As.Li.Co, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orch. Sinf. C. Coccia, Fondaz. UECO, Festival Autunno Musicale, I virtuosi delle Muse ed altri; importanti teatri tra cui: Teatro alla Scala Milano, Teatro Dal Verme, Teatro degli Arcimboldi, Teatro Carlo Felice Genova, Teatro Regio Torino, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Sociale Como.

ORGANA DI WALTER CHINAGLIA

Via Montebello, 10 22072 Cermenate (CO) ITALIA

T/F: 031 772 776 340 966 78 03

WEB: www.organa.it

ORGANA
DI
WALTER CHINAGLIA

**STRUMENTI A
NOLEGGIO PER
MUSICA ANTICA**



ORGANO CON PRINCIPALE

Tipologia: organo a canne a cassapanca con torre laterale

Progetto e realizzazione: Walter Chinaglia, 2009

Registri : Principale di legno 8'

Ottava di legno 4'

Krummhornregal 8'

Canne: tutte aperte, interamente in cipresso, costruite su misure rinascimentali (Montepulciano e Innsbruck)

Tastiera: C₁ - D₅ (51 tasti); ebano/ebano e osso

Meccanica: pironi; ventola interna all'organo

Accordatura: possibile ogni corista e temperamento

Mobile: interamente in cipresso; torre separabile

Dimensioni: cassa 100 X 55 X 93; torre 52 X 48 X 268 cm



L'organo con canne aperte di principale secondo misure rinascimentali

ORGANO MONOREGISTRO IN FA

Tipologia: organo a canne a cassapanca

Progetto e realizzazione: Walter Chinaglia, 2005

Registri : Bordone di legno 8' (abeto e cipresso)

Tastiera: F₁, G₁, A₁, Bb₁, B₁, C₂, - C₅; ulivo / ebano

Accordatura: coristi A=415/440, tutti i temperamenti

Mobile: castagno (ventola interna)

Dimensioni: (L X H X P) 81 X 73 X 41 cm



CLAVICEMBALO ITALIANO

Basato sul Giusti del 1681 (Lucca)

Progetto e realizzazione: Walter Chinaglia, 2005

Estensione: C₁, - E₅; tasso/ebano

Registri : 2 X 8'

Trasposizione: A=415/440 Hz

Mobile: pioppo laccato, tavola in abete

